

**Conférence d'ouverture : « Voyages aux pays de nulle part. Utopies. Dystopies » (Prof. Marc Angenot, McGill)**

**Première séance : « Une langue bien à soi : poétique de l'errance dans la littérature francophone ».  
Présidence de séance : Prof. Jane Everett (McGill)**

« Le ventre de l'Atlantique de Fatou Diome : une nouvelle manière d'habiter le monde » (Emmanuel Ndour, UQAM)

« L'exil et l'impossible retour : vers une quête d'une langue littéraire dans La disparition de la langue française d'Assia Djebar (Wassila Soltani et Sihem Guettafi, Université Mohamed Khider-Biskra)

**Deuxième séance : « Regards politiques et sociaux sur le thème de l'exil ». Présidence de séance : Prof. Mbaye Diouf (McGill)**

« Exil et géocritique » (Stéphanie Vincent, Université de Montréal)

« L'exil identitaire et national : une lecture intertextuelle de la Constitution de 2012 en Égypte » (Amany Fouad Salib, UQAM)

« Du shtelt au ghetto : adaptations et transformations du patriarcat à travers l'exil » (Florian Alatorre, UQAM)

**Troisième séance : « La littérature nomade : approches théoriques du déracinement ». Présidence de séance : Prof. Diane Desrosiers (McGill)**

« Une frontière entamée : déracinement topographique et exil intérieur des personnages dans l'oeuvre de Milan Kundera » (Pablo Amsallem, McGill)

« Maurice Blanchot et la poétique de l'errance » (David Azoulay, UQAM)